**Консультация для родителей**

**"РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО СЛУХА РЕБЁНКА**

 **В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ"**

Музыкальный слух — это способность узнавать и воспроизводить любой звук, взятый на любом музыкальном инструменте.

Если человек способен узнавать и без предварительной настройки воспроизводить предложенный ему музыкальный звук, то можно предположить, что у него врожденный музыкальный слух. Он формируется на основе умения петь отдельные звуки и подбирать их на слух. Это своего рода формирование долговременной памяти на каждый звук. Тренировка слуха занимает совсем немного времени, но упражнения следует выполнять ежедневно.

Начинать работу над этим следует с одного-двух месяцев, используя погремушки. Это познакомит малыша с разнообразными звуками и будет побуждать его к самостоятельному музицированию. После погремушек вам понадобятся разнообразные колокольчики (например, для рыбной ловли), любые маленькие игрушки, которые легко подвешиваются над кроваткой, и которые пищат или звенят при прикосновении к ним. Можно также использовать и самодельные погремушки: пластмассовые бутылки, наполненные рисом, горохом, камушками, пуговицами. Подвешивайте их (только не все сразу) над кроватью, чтобы малыш мог дотянуться и вызвать звук.

Когда малыш станет постарше, используйте простой, но эффективный прием: рассказывайте ему сказки, пойте песни, играйте с ним разнообразно: громко и тихо, отрывисто и протяжно, ритмично и сумбурно. Переходите с одного инструмента на другой. Подыгрывайте, подтанцовывайте в такт любой танцевальной музыке.

Музыкальное развитие ребенка - самое понятное и легко реализуемое направление гармоничного развития малышей. Ведь все дети любят танцевать, петь и слушать музыку. С помощью музыки можно корректировать эмоциональное состояние ребенка, успокоить, развеселить, направить неуёмную энергию в мирное русло. При этом в рамках музыкального развития родителей часто интересует вопрос развития музыкального слуха у детей. Как проверить, есть ли этот слух, как его развивать и что нужно делать, чтобы музыкальный слух у ребенка не ухудшался? Давайте разбираться.

Скажем сразу, что музыкальный слух есть у всех. Другой вопрос, насколько он развит. При этом, абсолютный музыкальный слух может быть врожденным или приобретенным в результате длительных занятий в музыкальных образовательных учреждениях. Единственное, в чем сходятся все музыкальные педагоги, это - чем раньше вы начнете развивать музыкальный слух, тем больших результатов можете достичь.

 Самым лучшим периодом для развития слуха является возраст от 1,5 до 3 лет. В это время ребенок особо чувствителен к внешним сенсорным воздействиям, и главная задача родителей - привить любовь к музыкальным занятиям и играм. Развитие музыкального слуха связано со способностью различать тембр, высоту, длительность и громкость звука.

Какие же виды музыкальной деятельности способствую развитию слуха?

• прослушивание музыкальных произведений;

• игра на музыкальных инструментах;

• танец под музыку;

• пение;

• сочинение собственных мелодий.

Рассмотрим, как реализовать эти виды в формате игры, и какую именно музыку выбрать для домашнего прослушивания:

Важно, чтобы музыка нравилась и вам, и ребенку. Обсуждайте, какое настроение передает музыка (грусть, радость, веселье), что хочется под нее делать (отдыхать, танцевать, маршировать). Попробуйте с малышом изобразить ассоциации, которые вызывает музыка на бумаге. Малыши хорошо улавливают суть такого задания, предлагая изобразить позднюю унылую осень или скачущего кузнечика в поле. Некоторые произведения, также, будут хороши для развития чувства ритма (И. Штраус «Радецкий марш»). Если произведение имеет выраженный ритмический рисунок, то предварительно прослушав – прохлопайте его в ладоши или простучите барабанными палочками. Включите в ваш список прослушивания звуки природы, детские песенки, легкий джаз. Отводите для прослушивания определенное время, не допуская постоянного звучания музыки фоном. При наличии постоянного шумового воздействия (включенная музыка, телевизор, радио) слух притупляется, поэтому давайте ребенку возможность побыть в тишине. Хорошей идеей будет посещение детских концертов, музыкальных представлений и театра. Все это обогатит мир ребенка и будет способствовать его музыкальному развитию.

**Игры с инструментами для развития музыкального слуха.**

*Шумовые коробочки.*

Делаются они очень просто путем засыпания различных сыпучих материалов в контейнеры от киндер-сюрпризов. Чтобы контейнер не открылся, его можно обвязать, или надеть термопленку для пасхальных яиц. Теперь шумим полученными коробочками и находим самую громкую, тихую, с нежным или грубым звуком. Если в коробочки засыпать парные наполнители, то можно играть в игру «Найди пару на слух». Важно, чтобы контейнеры были одного цвета, и ребенок определял пары и громкость именно на слух, а не запоминал нужные коробочки.

*Ищем зверюшек.*

Если у вас дома есть настоящий музыкальный инструмент, покажите, как сыграть шаги разных животных (высота звука будет изменяться в зависимости от животного с высоких нот до низких):

• мышка бежит;

• зайчик скачет;

• волк ищет поживу;

• медведь идет, сучья ломает.

Научились? Теперь загадывайте друг другу загадки – закрывайте глаза, ребенок исполняет, а вы угадываете, кого он сыграл. Потом меняйтесь ролями.

*Узнай по звуку.*

Собираем все музыкальные инструменты, которые есть у вас дома, играем. Потом ребенок закрывает глаза (можно надеть повязку) – вы играете, а ребенок угадывает, какой инструмент издает звук.

*Где звук?*

Игра похожа на предыдущую. Ребенок с закрытыми глазами сидит в центре, а вы перемещаетесь по комнате и звените в колокольчик (инструмент может быть любой). Задача малыша - угадать ваше местоположение и указывать пальчиком откуда доносится звук.

*Тихо - громко.*

Подвижная игра, для которой понадобится барабан или бубен. Под тихие удары малыш ходит, под удары средней интенсивности прыгает, под громкие удары бегает. Игра также развивает внимание и физическую сферу. Подобная игра с погремушкой. Тихо шумим – хорошая погода и ребенок резвится на солнышке, сильно тарахтим – пошел ливень, скорее прячемся в домик под зонтом.

**Поем песни.**

Все начинается с потешек и попевок, русских народных песен, которыми мама или бабушка сопровождают игры, а также с колыбельных песен. Поскольку развитие ребенка строится на подражании, то чем с большим энтузиазмом поет мама, тем быстрее запоет малыш. Если вы испытываете неловкость в процессе исполнения – пойте наедине с ребенком и включайте аудиозаписи детских песен. Вначале, ребенок будет допевать припевы, а позже и всю песню.

**Советы:**

∙  Почаще хвалите своего маленького музыканта и певца;

∙  Иногда говорите, что вы забыли, как надо петь или играть на инструменте — попросите ребенка вас научить этому;

∙  После разучивания новой песенки играйте и пойте ее с малышом для папы, бабушки, дедушки и гостей;

∙  Записывайте выступления малыша на аудио или видео;

∙  Старайтесь заниматься с ним в определенное время (например, после завтрака или после прихода из детского садика).

Музыкальный руководитель Дубровская Е.Г.