**«Развиваем речь ребенка. С чего начать»**

(консультация для родителей)

***Сазонова И.Н. учитель-логопед***

Как известно все навыки приобретаются в семье, в том числе и навык правильной речи. Речь ребенка формируется на примере речи родных и близких ему людей: матери, отца, бабушек, дедушек, старших сестер и братьев.

Распространено неправильное мнение о том, что ребенок сам постепенно овладеет правильным произношением, без специального воздействия и помощи взрослых.

В действительности же невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечет за собой отставание в развитии. Речевые недостатки, закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы.

Окружающие ребенка люди должны говорить правильно, не искажая слов, четко произнося каждый звук, не торопиться, не *«съедать»* слоги и окончания слов. Если взрослые не следят за своей речью, то до уха ребёнка многие слова долетают искаженно.

Особенно четко нужно произносить незнакомые для ребенка и длинные слова. Обращаясь непосредственно к сыну или дочери, вы побуждаете их отвечать, а они имеют возможность внимательно прислушаться к вашей речи, на примере которой формируется их собственная.

1. [Развитие мелкой моторики](https://www.maam.ru/obrazovanie/razvitie-rechi-konsultacii).

Если вы хотите, чтобы ребенок хорошо говорил, развивайте его руки! Очень полезно рисовать пальчиками краской, а также мять и разрывать на кусочки пластилин. Предложите ребенку игры с пуговицами. Детям нравится перекладывать их, распределять по величине, цвету, раскладывать в коробочки. Очень полезны пальчиковые игры-потешки. Ребенок рассказывает стишок и одновременно показывает действия на пальчиках. Освоение ножниц-тоже полезная нагрузка для пальчиков. Можно предложить ребенку разрезать бумагу-это делать проще, а ткань, нитки сложнее.

2. Развитие артикуляционной моторики.

Воспитание чистой речи у детей в дошкольном возрасте - одна из важнейших задач, которые стоят перед педагогами и родителями. Чтобы ребенок правильно произносил все звуки родного языка, ему необходимо научиться управлять своими органами речи *(нижняя челюсть, мягкое небо, губы, щеки и язык)*. Поэтому полезно проводить артикуляционную гимнастику. Артикуляционная гимнастика – это специальные упражнения для развития подвижности, ловкости языка, губ, щек, уздечки.

*«Птенчик»*. Широко открывать и закрывать рот, так чтобы тянулись уголки губ. Челюсть опускается примерно на расстояние ширины двух пальцев. Язычок – *«птенчик»* сидит в гнездышке и не высовывается. Упражнение выполняется ритмично.

*«Лягушка»*. Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счет до пяти. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед.

*«Хоботок»*. Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть вперед губы *«трубочкой»*. Удерживать их в таком положении на счет до пяти.

*«Лопаточка»*. Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя шуба не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

*«Вкусное варенье»*. Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать губу сверху вниз *(можно помазать ее вареньем)*. Нижняя губа не должна обтягивать зубы *(можно оттянуть ее вниз рукой)*.

*«Часики»*. Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счет *«раз-два»* из одного угла рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

*«Качели»*. Улыбнуться, открыть рот. На счет *«раз-два»* поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

*«Лошадка»*. Улыбнуться, открыть рот. Пощелкать кончиком языка, как цокают лошадки копытцами. Рот при этом открыт, кончик языка не вытянут и не заострен. Следить, чтобы он не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

*«Барабан»*. Улыбнуться, открыть рот. Многократно и отчетливо произнести звук *«д-д-д»*. Язык при произнесении этого звука упирается в верхние зубы, рот не закрывать. Очень часто при выполнении этого упражнения ребенок закрывает рот. Чтобы этого не происходило, можно зажать зубами палочку шириной примерно 1 см или ручку детской зубной щетки прямоугольной формы *(ручка должна быть не толстой и прямой, как линеечка)*.

Занимаясь с ребенком, поддерживайте хорошее, доброе настроение, наберитесь терпения и не раздражайтесь, далеко не все будет получаться с первого раза. По чаще хвалите ребенка и радуйтесь вместе с ним каждой, даже самой незначительной, удаче. Положительный эффект возможен только в том случае, когда упражнения выполняются ежедневно, а главное - правильно.

3. Выработка правильного дыхания.

Обратите внимание, как ваш ребенок дышит при речи? Понаблюдайте за малышом: нет ли быстрых коротких вздохов посередине фразы или слова, не прерывают ли речь частые вздохи, не слишком ли частое у него дыхание.

Дыхание влияет на звукопроизношение и качество голоса.

Придерживайтесь следующих рекомендаций:

-следите за правильным вдохом-через нос

-плечи нельзя поднимать;

-выдох должен быть длительным, плавным;

-cледите, чтобы не надувались щеки *(на начальном этапе можно прижимать их ладошками)* ;

-каждое упражнение повторяйте не более 2-3 раз *(многократное выполнение упражнений может привести к головокружению)*.

*«Шарики»*. Сделать вдох через нос и надуть щеки воздухом, а затем сдуть. Надуть одну щеку - сдуть, затем другую щеку – надуть и сдуть, надувать попеременно 4-5 раз.

*«Ветряная мельница»*. Для этой игры необходима мельница из песочного набора или вертушка. Ребенок дует на лопасти.

*«Фокус»*. На нос положить ватный шарик. Широкий язык положить на верхнюю губу и подуть. Фокус заключается в том, что шарик должен лететь вертикально вверх.

*«Футбол»*. На столе в импровизированные ворота задувать шарик для настольного тенниса. Нужно как можно больше забить голов.

*«Листопад»*. Взрослый вырезает из тонкой цветной бумаги желтого и красного цветов осенние листья. Объясняет ребенку, что осенью с деревьев опадают листья, это явление называется листопадом. Предлагает устроить листопад дома. Ребенок дует на листочки так, чтобы они полетели.

*«Бабочка»*. Вырезать из бумаги одну или несколько бабочек. К каждой бабочке привязать нитку и прикрепить так, чтобы бабочки висели на уровне лица ребенка. Затем взрослый предлагает малышу подуть на бабочку, чтобы она *«полетела»*. Ребенок делает длительный плавный выдох.

*«Мыльные пузыри»*. Веселое и очень полезное занятие – выдувание мыльных пузырей.

Дыхательные упражнения помогают вырабатывать диафрагмальное дыхание, а также способствуют достижению плавного длительного выдоха и быстрому освоению труднопроизносимых звуков.