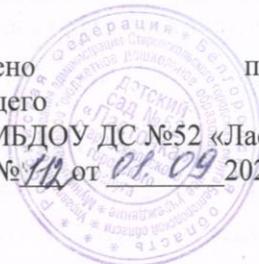


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №52 «Ласточка» Старооскольского городского округа

Принято
на заседании педагогического совета
МБДОУ ДС №52 «Ласточка»
протокол № 1 от 31.08 2020г.

Утверждено приказом
заведующего
МБДОУ ДС №52 «Ласточка»
№ 112 от 01.09 2020г.



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ
С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА
«РАСКРАСИМ МИР ВМЕСТЕ»
(ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ)**

Составитель:
Котенева Н.В.,
педагог дополнительного образования

г. Старый Оскол
2020

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №52 «Ласточка» Старооскольского городского округа

Оглавление

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.1.3 Методические аспекты по реализации Программы.....	5
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	5

II. Содержательный раздел

2.1 Общие положения.....	7
2.2. Художественно – эстетическое развитие.....	9
2.3. Учебный план по реализации Программы.....	10
2.4. Организационно – педагогические условия реализации Программы.....	10
2.5. Учёт достижений обучающихся по АДОП.....	10
2.6. Тематическое содержание разделов АДОП.....	10

III. Организационный раздел

3.1. Материально – технические условия реализации Программы.....	12
3.2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями, в которых есть дети с расстройствами аутистического спектра.....	13
3.3. Планирование образовательной деятельности	14
3.4. Примерное комплексно – тематическое планирование по реализации Программы.....	14

IV Краткая презентация Программы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования (АДОП) для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) - это программа, адаптированная для детей с РАС с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, направленная на коррекцию и компенсацию нарушений развития, и социальную адаптацию данной категории детей дошкольного возраста.

Настоящая АДОП разработана с целью обеспечения равенства возможностей коррекции и (или) компенсации нарушений развития, достижения возможно более высокого уровня социальной адаптации или социализации, оптимизации развития детей с РАС в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса и других особенностей.

Программа разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с расстройствами аутистического спектра МБДОУ ДС №52 «Ласточка», а также в соответствии с адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Раскрась свой МИР!», имеет художественную направленность и ориентирована на детей старшего дошкольного возраста

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы - создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранение и поддержание его физического и психического здоровья, адаптация к новым социальным условиям на основе реализации индивидуальной адаптированной образовательной программы дополнительного образования.

Задачи:

Образовательные:

создать условия для:

- знакомства с различными видами изобразительной деятельности, с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
- способствовать формированию зрительно-пространственных ориентировок;
- содействовать увеличению объема внимания и памяти, словарного запаса;
- способствовать формированию знаний о геометрических фигурах и телах.

Развивающие:

создать условия для формирования и развития:

- мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии);
- компенсаторных механизмов и коррекции недостатков развития;
- творческих компетентностей и способностей воспитанницы,
- художественного вкуса, эстетического восприятия;

— образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей,

Воспитательные:

создать условия для:

- формирования устойчивого интереса к художественной деятельности.
- способствовать формированию мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов,
- способствовать развитию потребности активно познавать мир, мотивации к обучению в школе;
- содействовать формированию навыков эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации ребенка, вовлекая его в активную творческую деятельность;

Коррекционные

способствовать развитию:

- мимики и жестов;
 - отношений со сверстниками с использованием взаимного обмена интересами, эмоциями;
 - разнообразной спонтанной воображаемой социальной игры-имитации;
- содействовать формированию:
- способности обмена радостью, интересами или достижениями с другими людьми;
 - социально-эмоциональной взаимности, модуляции поведения в соответствии с социальным контекстом;
 - способности принимать и использовать поддержку других людей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Формирование Программы осуществляется на основе положений ФГОС дошкольного образования, преломленных в соответствии с закономерностями развития детей с РАС.

- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства;
- Позитивная социализация ребенка (ее формирование возможно после преодоления качественных нарушений социального взаимодействия и коммуникации, являющихся одними из основных проявлений аутизма);
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Сотрудничество организации с семьёй
- Индивидуализация дошкольного образования при РАС имеет исключительно большое значение в связи с выраженной неоднородностью контингента детей с аутизмом. Обеспечение индивидуальной образовательной траектории каждого ребенка с учетом его интересов, возможностей, способностей, склонностей, особенностей развития. Активность ребенка с аутизмом в выборе

содержания своего образования представляется весьма проблематичной уже из-за трудности выбора как такового и требует осознания ребенком своей роли в образовательном процессе, что без коррекционной работы представить сложно.

— Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учётом его актуальных и потенциальных возможностей, предполагает ориентацию работы педагога на зону ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

1.1.3. Методические аспекты по реализации Программы

Основной выбор – между развивающими и поведенческими коррекционными подходами – определяется, прежде всего, наличием достаточного уровня собственных ресурсов в коммуникации и социальном взаимодействии, что можно оценить только в ходе динамического наблюдения за поведением ребенка в различных ситуациях, включая попытки взаимодействия в игре и быту.

Реализация программы предполагает использование следующих методов обучения:

- беседа,
- рассказ
- наблюдение,
- словесно-иллюстративный
- работа по образцу,
- тренировочные упражнения;

типы занятий: комбинированный, практический, диагностический, тренировочный и др.;

формы занятий:

- игра,
- занятие-игра,
- мастер-класс,
- экскурсия
- творческий отчет,
- творческая мастерская и др.

1.2. Планируемые результаты усвоения АДОП

Целевые установки по художественно-эстетическому развитию: • развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; • становление эстетического отношения к окружающему миру; • формирование элементарных представлений о видах искусства; • восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; • стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; • реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной,

музыкальной и др.). Из этих установок следуют задачи, которые для детей с РАС могут быть решены далеко не во всех случаях, а если решены, то только частично. Как показывает опыт, скорее можно говорить об использовании средств художественно-эстетического воздействия в коррекционно-развивающих целях. В силу особенностей развития, детям с аутизмом более доступно для эстетического восприятия то, что допускает симультанное восприятие (изобразительное искусство, различные природные явления) или осуществляет прямое эмоционально-эстетическое воздействие (музыка); произведения литературы воспринимаются сложнее, поскольку психическая жизнь героев произведений, понимание причин их поступков, мотивов их поведения доступны неполно и/или искажено и далеко не всем. Детям с аутизмом часто нравятся стихи, песни, но их привлекает ритмически организованная речь, смысл же часто понимается ограниченно или не понимается вообще. Так же трудно воспринимается смысл сказок, пословиц, поговорок из-за проблем с восприятием сюжета, наличием метафор, скрытого смысла и др. Что касается самостоятельной творческой деятельности детей с аутизмом (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.), то она чаще всего несвободна от черт, обусловленных аутистическим расстройством – стереотипности, фиксированности на объектах и явлениях особого интереса ребенка (включая оторванные от жизни фантазии) и др. В то же время, иногда дети с аутизмом обнаруживают хорошие способности – вплоть до одаренности и таланта – в различных видах искусства. Оба явления – аутистические проявления и одаренность – требуют внимательного, деликатного и квалифицированного сопровождения.

К концу года обучения воспитанник может усвоить, в зависимости от индивидуальных возможностей и начального уровня развития навыков:

- Обобщающие понятия (Овощи. Фрукты Ягоды. Домашние животные.
- Дикие животные. Деревья Перелетные птицы. Зимующие птицы.
- Одежда. Части тела. Материалы и инструменты. Профессии.
- Электроприборы. Насекомые. Посуда. Продукты питания).
- Времена года, время суток, дни недели
- Ритмические упражнения.
- Игровые упражнения для развития пальцев рук
- Геометрические фигуры
- Геометрически тела
- Понятия «цвет», «форма», «размер», «стороны листа», «углы и стороны
- фигуры»
- Расположение элементов рисунка в формате листа, соотносить их по
- размеру, с помощью педагога
- Смешение цветов хроматических и ахроматических
- Направления складывания квадрата
- Геометрические тела и как их использовать для лепки предметов и композиций.
- Технику безопасности при работе с красками и колющим и режущими предметами
- умения:

- Определять последовательность событий
- Определять обобщающие понятия (Овощи. Фрукты Ягоды. Домашние животные. Дикие животные. Деревья Перелетные птицы. Зимующие птицы. Одежда. Части тела. Материалы и инструменты. Профессии.
- Электроприборы. Насекомые. Посуда. Продукты питания.)
- называть время года, время суток, дни недели
- Чертить от руки основные геометрические фигуры
- Определять цвет, размер элементов рисунка, линию горизонта на листе, стороны листа, углы и стороны геометрических фигур
- Дифференцировать предметы по категориям: «цвет», «форма», «размер», «стороны листа», «углы и стороны фигуры»
- Располагать элементы рисунка в формате листа, соотносить их по размеру, с помощью педагога)
- Смешивать краски для получения требуемого цвета
- Определять направления складывания квадрата
- Выполнять складывание простейших фигурок по словесным комментариям педагога
- Определять по внешнему виду геометрические фигуры, геометрически тела
- Использовать геометрические тела для лепки предметов и композиций.
- Применять технику безопасности при работе с красками и колющим и режущими принадлежностями

Контроль знаний и умений производится в форме тестирования, проведения выставок, творческих отчетов.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Содержание АООП дошкольного образования детей с РАС МБДОУ ДС №52 «Ласточка» включает две составляющих (два направления) коррекционно - развивающей работы с детьми с РАС и определяет их взаимосвязь и соотношение на этапах дошкольного образования. Это: - коррекционная работа по смягчению в возможно большей степени (в идеале – преодолению) ключевых симптомов аутизма (качественные нарушения коммуникации и социального взаимодействия, а также ограниченные, стереотипные и повторяющиеся паттерны интересов, поведения и видов деятельности) и - освоение содержания программ в традиционных образовательных областях (социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии).

Данная программа дополнительного образования детей с РАС нацелена художественно – эстетическое развитие ребенка 5-8 лет с РАС.

Учитывая прямую связь основных симптомов аутизма с социальной жизнью человека, первазивный характер расстройств при РАС, коррекционная работа рассматривается как условие и предпосылка второй составляющей Программы, то есть дошкольное образование при РАС должно начинаться с решения проблем

первой, коррекционной составляющей с постепенным переходом ко второй, развивающей составляющей.

Переход от начального этапа к основному – возраст начала этого перехода, его продолжительность, содержательная и методическая стороны – определяются результатами начального этапа, которые, в свою очередь, зависят от уровня тяжести аутистических расстройств, спектра и выраженности сопутствующих расстройств, своевременности диагностики и адекватности характеристик комплексного сопровождения особенностям каждого ребенка. На основном этапе коррекционная работа продолжается и в форме специальных занятий, и в форме введения коррекционной составляющей в программы основных образовательных областей.

Анализ научных данных об особенностях детей с РАС позволяет выделить в обобщенном виде следующие наиболее важные для всех групп детей с РАС направления коррекционной работы:

- коррекция дезадаптивного поведения;
- формирование стереотипа учебного поведения; формирование коммуникативных навыков;
- формирование навыков социального взаимодействия;
- развитие социально-бытовой ориентировки;
- формирование представлений о себе и своем социальном окружении;
- формирование «модели психического».

Также важными направлениями коррекционной работы являются следующие:

- сенсорно-перцептивное развитие;
- развитие познавательной деятельности (когнитивное развитие);
- эмоционально-личностное развитие.

Следующие позиции, выделенные в Стандарте ДО, являются не столько самостоятельными направлениями коррекционной работы, сколько результатом системной комплексной работы с детьми, включающей их обучение по различным предметам, проведение коррекционной работы с ними и включение детей во внеурочную деятельность:

- формирование в сознании обучающихся целостной картины мира и ее пространственно-временной организации;
- осмысление, упорядочивание и дифференциация индивидуального жизненного опыта обучающихся;
- упорядочивание и осмысление усваиваемых знаний и умений с исключением возможности их механического, формального накопления.

Таким образом, важными результатами комплексной коррекционной работы являются:

- сформированные, упорядоченные представления о себе и окружающем мире;
- сформированные социальные, коммуникативные, бытовые, учебные навыки;
- возможность самостоятельно решать повседневные практические ситуации на основе имеющегося опыта, сформированных знаний и навыков.

Достижение данных результатов позволяет повысить адаптивные возможности ребенка и уровень его социализации. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья было разработано Содержание АДОП и учебный план.

Учебный план разработан на 9 месяцев с сентября 2020 года по май 2021 года, на 36 учебных часов. Занятия проводятся один раз в неделю.

2.2. Художественно-эстетическое развитие

В рамках данной образовательной области происходит развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира. Вместе с формированием изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций. Создание ситуации успеха способствует развитию у детей желания участвовать в изобразительной деятельности. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов. 1) Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства Рисование: – воспитывать у детей интерес к выполнению изобразительных действий различными средствами; – обучать детей проводить прямые, закругленные и прерывистые линии мелкими и карандашами на больших пространствах (доска, лист бумаги); – формировать у детей представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы (через показ); – формировать умение у детей способом обследования предмета перед рисованием (через показ); – называть предмет и его изображение словом; – закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам. Лепка: – воспитывать у детей интерес к процессу лепки; – обучать детей проявлять положительные эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин); – обучать детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка; – обучать раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу; – приучать детей лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин); – обучать детей правильно сидеть за столом; – воспитывать у детей умения аккуратного выполнения работы; – обучать детей называть предмет и его изображение словом; – закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

2.3. Учебный план

№	Раздел программы	Теория	Практика	Всего
1.	Развитие зрительно пространственных ориентировок	2	4	6
2.	Знакомство с окружающим миром	2	4	6
3.	Рисунок	2	5	7
4.	Оригами. Конструирование из бумаги	2	4	6
5.	Лепка, работа с природными материалами	2	4	6
6.	Аппликация из бумаги и картона	1	4	5
7.	Всего	11	25	36

2.4. Организационно-педагогические условия реализации АДОП

Количество занятий в неделю	Длительность занятия (ч)	Всего часов в неделю	Всего часов в год
1	30 мин	1	36 часов

Форма обучения очная. Длительность занятий до 30 минут.

2.5. Учёт достижений обучающихся по АДОП

Оценка достижений в рамках образовательной программы ведётся по безоценочной системе. Основным инструментарием для осуществления оценки уровня усвоения программы являются: система заданий различного уровня сложности по усвоению учебного материала программы, вернисажи, итоговые выставки детского творчества; создание альбомов-презентаций с работами. Мониторинг достижений: для отслеживания результативности будут использоваться «портфолио достижений» (дипломы, грамоты, благодарности и др.), документальные формы (фото- и видео – документы в которых отражены моменты занятий, участие в мероприятиях и тп.)

2.6. Тематическое содержание разделов АДОП

Раздел «Знакомство с окружающим миром»

Теория: Изучение тем: Овощи. Фрукты. Ягоды. Домашние заготовки Осень. Деревья. Дикие животные. Перелетные птицы. Зимующие птицы. Домашние животные. Зима. Зимняя одежда. Зимние забавы. Новый год. Человек. Части тела. Материалы и инструменты. Профессии. Строительство. Времена года. Календарь. Весна. Ранние признаки весны. Первые цветы. Весна в природе. Труд людей весной. Космос. Возвращение птиц. Насекомые. Посуда. Продукты питания. Дикие и домашние животные.

Практика: описание* овощей, фруктов, животных, птиц, цветов, деревьев. Составление* рассказов по картинкам. Описание* изменений в природе по временам года. Время суток. Дни недели. Определение частей тела с открытыми и закрытыми глазами. Ориентировки на плоскости и в пространстве, обозначение их словами

Раздел «Развитие зрительно-пространственных ориентировок, речи*»

Теория: Сравнение геометрических фигур по форме, цвету, размеру, предметов окружающей среды, игрушек. Изображение на плоскости листа геометрических фигур по точкам, линиями, заштриховывание. Ориентировки на плоскости и в пространстве: «выше-ниже», «ближе-дальше», «слева-справа», «сзади-спереди», «за-перед-между», «следующий-предыдущий», «на-над-под», «внутри-снаружи» и др.

Практика: Ритмические упражнения. Упражнения для развития мелкой моторики. Упражнения для развития зрительно-пространственных ориентировок на плоскости и в пространстве. Сравнение формы, цвета, размера предметов. Сериационные ряды. Игровые упражнения для развития пальцев рук. Упражнения на развитие слухового внимания. Задания на развитие связной речи*. *При условии, что ребенок понимает обращенную речь и может ответить в словесной форме. Если ребенок не говорит, то последовательность событий, времен года, дни недели и др. выкладывает карточками-картинками или пиктограммами

Раздел «Рисунок. Живопись»

Теория: Цвета. Цветовой спектр. Смешение цветов. Теплые и холодные цвета. Смешивание хроматических цветов с белым и черным. Линия горизонта. Расположение элементов картины относительно линии горизонта. Размеры элементов картины. Правила работы карандашом и кистью. Последовательность работы над картиной. Компонировка пространства листа.

Практика: Смешение цветов. Получение теплых и холодных цветов. Смешивание хроматических цветов с белым и черным. Расположение элементов картины относительно линии горизонта. Размеры элементов картины. Работы карандашом и кистью. Последовательность работы над картиной. Компонировка пространства листа.

Раздел «Лепка. Работа с природными материалами»

Теория: Правила работы с пластилином и природными материалами. Инструменты, применяемые при работе с пластилином. Техника безопасности при работе с этими материалами. Элементы, для выполнения фигурок из пластилина. Техники и приемы соединения деталей из пластилина, природного материала.

Практика: Выполнение элементов из пластилина, выполнения геометрических тел, на их основе фигурок человека, животных и птиц. приемы и особенности соединения деталей фигурок из пластилина и природного материала. Применение инструментов, при работе с пластилином. Смешивание пластилина. Крепление деталей фигурки из природного материала с помощью пластилина.

Раздел «Оригами, конструирование из бумаги»

Теория: История возникновения искусства оригами. Углы и стороны квадрата. Нахождение центра квадрата. Условные обозначения, принятые в оригами. Международная терминология, принятая в оригами. Базовые формы оригами

Практика: Углы и стороны квадрата. Складывание квадрата. Нахождение центра квадрата. Складывание по условным обозначениям, принятым в оригами. Использование международной терминологии, принятой в оригами. Складывание базовых форм оригами, на их основе различных фигурок.

Раздел «Аппликация из бумаги и картона»

Теория: Виды бумаги и картона. Приемы и способы работы с ними. Инструменты и материалы при работе с бумагой и картоном. Техника безопасности. Свойства бумаги и картона.

Практика: Техника безопасности при работе с бумагой и картоном. Использование инструментов и материалов при работе с бумагой и картоном. Выполнение лабораторной работы для изучения свойства бумаги и картона. Вырезание геометрических фигур, фигур для выполнения аппликации. Составление из них фигурок животных, птиц и человека. Приемы наклеивания частей фигурок. Использование салфеток сухих и влажных при работе с клеем.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-технические условия реализации Программы

МБДОУ ДС №52 «Ласточка» обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные цели и выполнить задачи: обновлять содержание и методическое обеспечение АДОП ДО детей с РАС в соответствии с динамикой развития каждого ребёнка, запросами родителей (законных представителей) с учётом особенностей социокультурной среды развития воспитанников, а также в соответствии с динамикой развития системы образования. В МБДОУ ДС «52 «Ласточка», осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с АДОП ДО детей с РАС, созданы материально-технические условия, обеспечивающие: 1) возможность достижения воспитанниками с РАС планируемых результатов освоения Программы, для чего в сравнении с материально-техническими условиями обеспечения реализации АДОП ДО обеспечивается: - возможность подготовки большого (на одного ребёнка с РАС не менее, чем в 3- 4 раза большего, чем на одного ребёнка с типичным развитием) количества учебных пособий, дидактического материала и т.п., для чего имеется доступ к сети Интернет, достаточное количество офисной техники (принтер, сканер, ламинатор), что обусловлено высокой степенью индивидуализации коррекционно-образовательного процесса; - наличие фото- и видеоаппаратуры для фоторегистрации, видеозаписи и просмотра фрагментов занятий, консультаций и других видов коррекционно-образовательной деятельности с целью их анализа и повышения качества работы, объективизации динамики коррекционно-образовательного процесса; МБДОУ ДС №52 «Ласточка» имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), оснащение и оборудование: –комплекты различных развивающих игр; – помещения для занятий, обеспечивающие условия для коррекционной работы, общения, и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей; – оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с особенностями развития при РАС и индивидуальными особенностями аутичных детей дошкольного возраста, – мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный

инвентарь, инвентарь для художественного творчества. Программа оставляет за МБДОУ ДС №52 «Ласточка» право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы или индивидуального образовательного маршрута (маршрута психолога – педагогического сопровождения).

3.2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями, в которых есть дети с расстройствами аутистического спектра

Большое значение роли родителей и всей семьи в развитии ребенка общеизвестно и не нуждается в пояснениях и доказательствах. Это относится как к детям с типичным развитием, так и к детям с любым вариантом дизонтогенеза, включая аутизм. Необходимость сотрудничества семьи и специалистов подчеркивается в рамках практически всех основных подходов к коррекции РАС. Цель взаимодействия педагогического коллектива и семьи, к которой он принадлежит (далее – семья), общая – добиться максимально доступного прогресса в развитии ребенка, создать предпосылки для его независимой и свободной жизни, возможно более высокого уровня социальной адаптации. В этом треугольнике «ребенок – семья – организация» • приоритет принадлежит интересам ребенка с аутизмом; • основные решения, касающиеся комплексного сопровождения, принимают родители; • Организация обеспечивает разработку и реализацию АООП, релевантной особенностям ребенка. Главная задача во взаимодействии организации и семьи – добиться конструктивного взаимодействия в достижении указанной цели, для чего необходимо придерживаться отношений взаимного доверия и открытости, что появляется, в частности, в обязательном ознакомлении родителей с программами работы с ребенком, условиями работы в ДОО, ходом занятий. Важно повышать уровень компетентности родителей в вопросах РАС и их коррекции, но учитывать при этом, что информации по проблеме очень много, качество её разное, очень многие родители в результате нуждаются прежде всего в том, чтобы разобраться в достоверности почерпнутых в литературе или в Интернете сведений, чтобы понять, что подходит или не подходит их ребенку и почему. Следует подчеркивать индивидуализированный характер сопровождения, разъяснять невозможность «чудесного исцеления», необходимость постоянной и длительной работы и одновременно подчеркивать каждый новый успех. Формами такой работы могут быть индивидуальные беседы, групповые занятия и круглые столы, лекции, демонстрации занятий (лучше в форме видеоматериалов) с обсуждением и т.п. Специалисты также должны представлять проблемы семьи, в которой есть ребенок с аутизмом. К основным из этих проблем следует отнести следующие: Психологические проблемы: установление ребенку диагноза «аутизм» является для родителей фактически пролонгированной психотравмой, в ходе которой возникает спектр реакций от неприятия и самообвинения до апатии и полного смирения, что сказывается на отношениях к аутизму у ребенка, к специалистам, к своей роли в сложившейся ситуации, к самому ребенку, его будущему. Последовательность этих проявлений и их конкретный спектр, степень выраженности индивидуально окрашены, но, так или иначе, специалист,

работающий с ребенком, должен учитывать конкретные обстоятельства каждой семьи.

3.3. Планирование образовательной деятельности

В связи с выраженной клинической и психолого-педагогической полиморфностью РАС и в соответствии с положениями ФГОС ДО настоящая Программа не предусматривает жёсткого регламентирования коррекционно - образовательного процесса и календарного планирования коррекционно - образовательной деятельности, оставляя специалистам МБДОУ ДС «52 «Ласточка» пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей АООП ДО детей с РАС, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив родителей (законных представителей) воспитанников, педагогов и других сотрудников ДОУ. От МБДОУ ДС №52 «Ласточка», реализующего АООП ДО для детей с РАС не требуется ведение календарных планов (жестко привязанных к годовому и другому типу планирования) и привязанных к календарю рабочих программ по реализации содержательных компонентов АООП ДО детей РАС. Планирование деятельности специалистов опирается на результаты психологопедагогической (в том числе с использованием тестовых инструментов VB-MAPP) оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе на формирование развивающей предметно-практической среды.

3.4. Примерное комплексно – тематическое планирование по реализации программы

№	Дата	Тема занятия	теория	практика	Всего часов
1.	Сентябрь	Вводное занятие знакомство с курсом. Техника безопасности.	Изученных терминов, понятий, действий с материалами и инструментами.	Приемы работы карандашом, резинкой. Лабораторная работа «Свойства бумаги». Способы работы художественными кистями, красками	1
2.		«Конструирование из геометрически	Беседа: «Геометрические фигуры и тела.	Вырезание из бумаги геометрических тел. Лепка из пластилина	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №52 «Ласточка» Старооскольского городского округа

		х фигур и тел».	Сходство и различия». Понятия: «форма, цвет, размер»	геометрических тел. Особенности изготовления шара, конуса, цилиндра, параллелепипеда, многогранных пирамид. Конструирование из полученных форм фигур животных/птиц/человека.	
3.		«Фрукты». Лепка из пластилина	Беседа «Наш сад. Фруктовые деревья».	Свойства пластилина. Особенности работы с пластилином. Выполнение фруктов из геометрических тел. Изготовление дополнительных деталей для фруктов: веточек, листьев, плодоножек. Сравнение по форме, цвету, размеру. Схожесть и отличия.	1
4.		«Домик и дерево». Оригами	Оригами-искусство складывания фигурок из бумаги. Международная терминология. «Базовые формы». Условные обозначения,	Способы вырезание квадрата. Углы и стороны квадрата. Способы складывания квадрата. Выполнение домика и дерева с комментариями педагога. Наклеивание на	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №52 «Ласточка» Старооскольского городского округа

			принятые в оригами.	фон. Оформление работы.	
5.		«Грибки». Тестопластика	Беседа «Как растет хлеб?. Как получается тесто?»	Конструкция гриба. Размеры. Формы. Изготовление из геометрических тел шляпки иножки. Выполнение травки и листьев.	

6.	октябрь	«Осеннее дерево». Рисунок. Живопись	Беседа: «Осень. Природа осенью»	Строение дерева Ствол, ветки, листья, корни. Работа кистью. Способы выполнения листьев. Цвета контрастные и родственные	1
7.		«Овощи». Лепка из пластилина	Беседа: «Огород осенью. Что растет в огороде?»	Свойства пластилина. Особенности работы с пластилином. Выполнение овощей из геометрических тел. Изготовление дополнительных деталей для овощей: листьев, корешков. Сравнение по форме,цвету,размеру. Схожесть и отличия.	1
8.		«Осенний натюрморт».	Оригами-искусство складывания фигурок	Выполнение фона. Вырезание заготовок-	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №52 «Ласточка» Старооскольского городского округа

		Оригами.	из бумаги.	квадратов.	
			Международная терминология.	Последовательность складывания овощей из «Базовые формы».	
			Условные обозначения, принятые в оригами.	базовых форм («Воздушный змей», «блинчик»)	
			Фигуры и геометрические тела.	комментариями педагога. Сборка, компоновка	
			Форма. Цвет. Размер	натюрморта. Наклеивание на фон.	
9.		«Ёжик». Тестопластика	Беседа: «Лесные животные. Ёжик».	Выполнение частей тела ежика из геометрических фигур(головы, лапок, хвостика, ушек, носика).	1
			Фигуры и геометрические тела.	Выполнение иголок с помощью инструментов (ножниц/чеснокодавилки/зубочистки). Выполнение травки, листьев.	
			Форма Цвет. Размер	Оформление работы.	
10.		«Арбуз». Рисунок.	Беседа: «Самая большая ягода».	Выполнение рисунка. Расположение элементов картины. Арбуз. Арбузные дольки.	
			Фигуры и геометрические тела.	Внутреннее строение арбуза.	
			Форма Цвет. Размер	Форма	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №52 «Ласточка» Старооскольского городского округа

				арбуза. Тени собственные и падающие.	
11.	ноябрь	«Арбуз». Живопись.	Беседа: «Бахча». Цветовые отношения. Цвета холодные и теплые. Оттенки. Контрасты, нюансы	Выполнение картины в цвете. Задний план картины. Холодные цвета. Передний план. Цветовые отношения. Теплые и холодные тона. Накладывание мазков по форме. Контрасты и нюансы в картине. Передача объема. Тени падающие и собственные.	1
12.		«Ветреный день». Живопись.	Беседа: «Поздняя осень». Основные цвета осени. Письмо «по сырому»	Подготовка бумаги для письма «по сырому». Выполнение осеннего неба. Выполнение земли, опавших листьев. Изображение деревьев, гнущихся под ветром, летящих листьев.	1
13.		Лис, который говорит «Здравствуйте!» » Оригами.	Оригами-искусство складывания фигурок из бумаги. Международная	Выполнение Б.Ф. «Треугольник». Последовательность складывания фигурки	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №52 «Ласточка» Старооскольского городского округа

			терминология. «Базовые формы». Условные обозначения, принятые в оригами. Б.Ф. «Треугольник»	Лиса. Складывание с комментариями педагога. Оформление работы.	
14.		«Рыбка». Аппликация из листьев	Беседа: «Морские и речные рыбы». Фигуры и геометрические и тела. Форма Цвет. Размер. Правила работы с засушенными листьями.	Особенности работы с засушенными листьями. Подготовка фона. Конструирование рыбки из сухих листьев. Подбор деталей тела рыбки по форме и цветк. Последовательность наклеивания на фон Выполнение украшающих деталей, оформление.	1
15.		«В лесу родилась елочка». Рисунок. Живопись	Беседа: «Зима. Лиственные и хвойные деревья». Цвета холодные и теплые. Оттенки. Контрасты, нюансы	Изображение елочки, рисование на основе треугольника. Последовательность выполнения елочки в цвете. Смешивание цветов.	1
16.	дека брь	«Рождественск ий Ангел». Рисунок.	Беседа: «Праздник Рождества». Строение тела	Построение в пространстве листа Ангела. Выполнение деталей туловища.	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №52 «Ласточка» Старооскольского городского округа

			человека. Пропорции (соотношение частей тела человека)	Пропорции частей тела человека Соотношение размеров. Крылья. Рисование перьев.	
17.		«Рождественский Ангел». Живопись.	Рассказ «Рождественский ангел». Праздник Рождества Строение тела человека. Пропорции (соотношение частей тела человека)	Выполнение фона, заднего плана картины. Составление цвета для лица и рук ангела. Смешивание цветов. Выполнение в цвете переднего плана и частей тела ангела. Крыльев ангела. Украшающие детали	1
18.		«Дед Мороз.» Лепка из пластилина	Беседа: Праздник «Новый Год». «Геометрические фигуры и тела. Понятия: «форма, цвет, размер»	Выполнение частей тела и одежды Деда Мороза из геометрических тел (конуса, шара, цилиндров). Соединение частей тела и одежды. Уточнение пропорций.	
19.	Январь	На прогулке. Лепка из пластилина. Фигура человека.	Беседа: «Зимние забавы». «Геометрические фигуры и тела. Форма,	«Зимние» Выполнение частей тела человека из геометрических тел (конуса, шара,	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №52 «Ласточка» Старооскольского городского округа

		Пропорции.	цвет, Строение человека. (соотношение тела человека)	раз мер ». цилиндров). тел а частей тела и одежды. Пропо рции час тей	Соедине ние Уточнение пропорций.	
20.		«На прогулке». Лепка из пластилина человека в зимней одежде	Строение человека. (соотношение тела человека)	тел а Пропо рции час тей	Изготовление шапки, варежек, валенок/сапог Выполнение украшающих деталей одежды (карманы, воротник, пуговицы, узоры, мех т.п.)	1
21.	Февраль	«Зимний пейзаж». Гризайль.	Знакомство техникой «Гризайль».	нов с ой пис ьма	Выполнение эскиза Выполнение техник в Особенности Цветовая Тоновые гамма.	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №52 «Ласточка» Старооскольского городского округа

				отношения	
22.	Орнамент «Снежинка». Лепка из соленого теста природного материала	Беседа: «Из чего и какие снежинки?». Понятия: орнамента. чередование, повторение»	быва ют «Ритм	Выполнение орнамента в виде снежинки теста а. природным и (косточка ми семена ми зерновыми культурами) бобовыми Расположение орнамента в круге/шестиугольнике. орнамента Ритм чередование, повторение	1
23.	«Снегири». Лепка из пластилина	Беседа: зимующие перелетные». тела птицы, оперение. Цвета родственные и контрастные	«Пти цы: и Строе ние	Выполнение тела из геометрических фигур. Соединение частей. оттенко в средствам и пластилинографии	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №52 «Ласточка» Старооскольского городского округа

				помощью дополнительных цветов Использование прием «накладывания цвета растягивание, цвет, перемешивание, разглаживание»	
24.	Март	Кукла Масленица. Аппликация бумаги. Основана куклы	Беседа: «Масленица»	«Праздник Подготовка картона бумаги для куклы. Заготовка деталей. Выполнение основы куклы. Голова, рукава, сарафан. Последовательность сборки, наклеивания	1
25.		Кукла Масленица. Аппликация бумаги.	Беседа «Русский народный костюм»	Выполнение лица куклы. узора ра (вышивки) на рукавах, на сарафане, на платке с помощью геометрических фигур разного цвета	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №52 «Ласточка» Старооскольского городского округа

					размера. Последовательность наклеивания	
26.	Кукла «Столбушка»	закрутка	Беседа закрутка», народный костюм»	«Кукла-Русский куклы «Русский куклы народный костюм»	Подбор лоскутков для Особенности куклы выполнения «Столбушка». Последовательность выполнение: основа куклы,лицо,рукава, сарафан.	1
27.	«Ручейки». Пейзаж. Рисунок.		Беседа «Пробуждение природы»	«Весна.	Выполнение эскиза. Последовательность построения рисунка. Линия горизонта. Расположение и размер деревьев, кустарника л.г. относительно , геометрия ручейков и дорожек.	1
28.	«Ручейки». Пейзаж.		Беседа: весной»	«Природа	Цветовая палитра весны: неба, снежного покрова,	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №52 «Ласточка» Старооскольского городского округа

		Живопись		земли на картинах о весне. Выполнение в цвете работы. Весеннее небо, проталины на снегу. ручейки, деревья, кустарник, первые цветы.	
29.	Апрель	«Звездочка». Орнамент в круге Оригами	Базовые формы. Условные обозначения. Понятие «модуль». Последовательность складывания.	Выполнение звездочек оригами из модулей. Выполнение модулей для лучей звездочки. Соединение их в орнамент. Склеивание.	
30.		«В космическом пространстве». Лепка из пластилина	Беседа: «Космос: Планеты. Звезды. Галактики.»	Подготовка фона, 1 материалов для барельефной аппликации. Планеты солнечной системы. Размеры планет. Смешивание пластилина. Наклеивание на космический фон. Особенность выполнения звезд.	
31.		«Вербочка». Рисунок. Живопись	Беседа: «Вербное Воскресение»	Построение рисунка. 1 Особенности рисования вербы Тонирование фона.	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №52 «Ласточка» Старооскольского городского округа

				Выполнение в цвете картины. Письмо «по сырому» почек вербы.	
32.		«Куличики». Лепка из пластилина	Беседа: «Пасха- праздник праздников»	Выполнение из геометрических тел куличика. Особенности выполнения украшений. Приемы выполнения пасхальных яиц с росписью, салфетки с узорами.	1
33.	Май	«Бабочка». Монотипия	Беседа: «Радугана крыльях»	Приемы выполнения монотипии. Последовательность нанесения красок. Приемы оттиска.	
34.		«Домашние животные: корова» Лепка из пластилина.	Беседа: «Кто живет у бабушки в деревне?»	Последовательность выполнения фигуры коровы. Изготовление деталей фигуры. Особенности соединения частей туловища.	1
35.		«Домашние животные: овечки». Лепка из	Беседа: «Как зовут детенышей домашних животных?»	Последовательность выполнения фигуры овечки/барашка.	1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №52 «Ласточка» Старооскольского городского округа

		пластилина.		Изготовление деталей фигуры, шерстки. Особенности соединения частей туловища и шерстки.	
36.		«Летняя поляна». Рисунок. Живопись.	Беседа: «Времена года. Природа летом. Полевые цветы» Беседа: «Травы, цветы деревья на картинах художников»	Последовательность выполнения рисунка Расположение листа. Линия горизонта Задний план: небо, деревья, лес на заднем плане. Выполнение деталей переднего плана: трава, цветы на поляне. Цвет и колорит картины.	1
	ВСЕГО				36 ч.

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

1. Категория детей, на которых ориентирована Программа

Образовательная программа дополнительного образования, адаптированная для детей с РАС с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, направленная на коррекцию и компенсацию нарушений развития, и социальную адаптацию данной категории детей дошкольного возраста. Содержание АДОП в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный. Целью настоящей Программы создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранение и поддержание его физического и психического здоровья, адаптация к новым социальным условиям на основе реализации индивидуальной адаптированной образовательной программы дополнительного образования.

Цель возможно достигнуть посредством решения следующих задач:

Образовательные:

- создать условия для:
- знакомства с различными видами изобразительной деятельности, с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
- способствовать формированию зрительно-пространственных ориентировок;
- содействовать увеличению объема внимания и памяти, словарного запаса;
- способствовать формированию знаний о геометрических фигурах и телах.

Развивающие:

- создать условия для формирования и развития:
- мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии);
- компенсаторных механизмов и коррекции недостатков развития;
- творческих компетентностей и способностей воспитанницы,
- художественного вкуса, эстетического восприятия;
- образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей,

Воспитательные:

- создать условия для:
- формирования устойчивого интереса к художественной деятельности.
- способствовать формированию мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов,
- способствовать развитию потребности активно познавать мир, мотивации к обучению в школе;
- содействовать формированию навыков эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации ребенка, вовлекая его в активную творческую деятельность;

Коррекционные

- способствовать развитию:
- мимики и жестов;
- отношений со сверстниками с использованием взаимного обмена интересами, эмоциями;
- разнообразной спонтанной воображаемой социальной игры-имитации; содействовать формированию:
- способности обмена радостью, интересами или достижениями с другими людьми;
- социально-эмоциональной взаимности, модуляции поведения в соответствии с социальным контекстом;
- способности принимать и использовать поддержку других людей.

— **Разделы Программы**

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела - краткой презентации. Целевой раздел включает в себя: пояснительную записку, цели, задачи реализации Программы, принципы и подходы к ее формированию, и планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров). Содержательный раздел содержит описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы по художественно – нравственному развитию для детей с расстройством аутистического спектра(5-8 лет). Организационный раздел представляет описание условий воспитания и обучения детей, материально-техническое обеспечение образовательного процесса, методическое сопровождение Программы, а также особенности организации предметнопространственной среды. Характеристика взаимодействия педагога с семьями воспитанников В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса. Семья является первой школой растущего человека. В условиях семьи складывается эмоционально-нравственный опыт, семья определяет уровень и содержание эмоционального и социального развития ребенка, реализуемых в ДОУ образовательных услуг, перспектив дальнейшего сотрудничества.