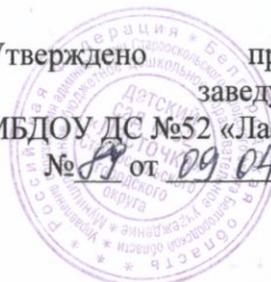


Принято
на заседании педагогического совета
МБДОУ ДС №52 «Ласточка»
протокол № 4 от 08.04 2021г.

Утверждено приказом
заведующего
МБДОУ ДС №52 «Ласточка»
№ 89 от 09.04 2021г.



**АДАптированная дополнительная
ОбЩЕОбразовательная программа дошкольного
Образования для детей
с расстройством аутистического спектра
«Музыкальная капель»
(Художественно – эстетической направленности)**

Составила
Дубровская Е.Г.,
музыкальный руководитель.

г. Старый Оскол
2021г.

Оглавление

I. Целевой раздел

| | |
|--|---|
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. Цели и задачи реализации Программы..... | 3 |
| 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы..... | 5 |
| 1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей с РАС | 6 |
| 1.5. Планируемые результаты освоения Программы..... | 7 |

II. Содержательный раздел

| | |
|---|----|
| 2.1 Общие положения..... | 8 |
| 2.2. Художественно – эстетическое развитие..... | 10 |
| 2.3. Учебный план по реализации Программы | 14 |
| 2.4. Рекомендуемый музыкальный материал..... | 19 |
| 2.5. Учёт достижений обучающихся по АДОП..... | 20 |

III. Организационный раздел

| | |
|---|----|
| 3.1. Материально – технические условия реализации Программы..... | 21 |
| 3.2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями, в которых есть дети с РАС | 22 |
| 3.3. Планирование образовательной деятельности | 23 |
| 3.4. Перечень нормативных документов | 23 |
| 3.5. Перечень литературных источников и электронных ресурсов..... | 25 |

IV. Краткая презентация Программы

| | |
|---|----|
| 4.1. Краткая презентация Программы..... | 25 |
|---|----|

V. Приложения

| | |
|---|--|
| Приложение 1. Примерное комплексно-тематическое планирование по ООД | |
|---|--|

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

АДОП ДО - образовательная программа, адаптированная для обучения детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АДОП определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста, имеющих РАС, и представляет собой коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности каждого ребенка, его оздоровление.

Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе.

Настоящая АДОП разработана с целью обеспечения равенства возможностей коррекции и (или) компенсации нарушений развития, достижения возможно более высокого уровня социальной адаптации или социализации, оптимизации развития детей с РАС в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса и других особенностей.

Программа разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с расстройствами аутистического спектра МБДОУ ДС №52 «Ласточка», а также в соответствии с адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Раскрась свой МИР!», имеет художественную направленность и ориентирована на детей старшего дошкольного возраста от 5 до 8 лет. В качестве вариативной части в разделе музыкального воспитания детей с Расстройствами Аутистического Спектра используется программа музыкальной психокоррекции «Мы друг другу рады!», Е.Н.Котышева, СПб, «Речь», 2009г.

1.2. Цели и задачи программы

Целью АООП ДО является проектирование социальных ситуаций развития ребенка с расстройствами аутистического спектра, развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности через общение, игру, познавательно-

исследовательскую деятельность и другие формы активности на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

Цель АООП ДО достигается путем решения следующих задач в соответствии с ФГОС ДО:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с РАС, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в основных образовательных программах дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей с РАС в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей с РАС, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей с РАС;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с РАС;
- разработка и реализация АООП ДО для ребенка с РАС;
- обеспечение коррекции нарушений развития детей с РАС, оказание им квалифицированной психолого-педагогической помощи в освоении содержания образования;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи ребенка с РАС, повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для обеспечения освоения АООП ДО может быть реализована сетевая форма взаимодействия, с использованием ресурсов как образовательных, так и иных организаций.

Основные задачи Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование положительных личностных качеств, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности и самостоятельности в быту, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Особое внимание в Программе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, формированию ориентировки в жизненных ситуациях, уважения к

традиционным ценностям, условий для коррекции высших психических функций и формирования всех видов детской деятельности, формированию способов и приемов взаимодействия детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с миром людей и окружающим их предметным миром.

Эти задачи реализуются в процессе создания условий для осуществления коррекционной направленности всего процесса воспитания и обучения детей обозначенной категории:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет раскрыть потенциальные возможности каждого ребенка, растить их доброжелательными к людям;
- создание условий для формирования разнообразных видов детской деятельности для включения каждого ребенка в социальное взаимодействие со сверстниками;
- уважительное отношение к результатам детского труда;
- единство требований к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи;
- преемственность задач в содержании образования и воспитания дошкольной образовательной организации и начальной школы.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со ФГОС ДО АООП ДО базируется на следующих принципах:

Общие принципы и подходы к формированию АООП ДО:

- ✓ *Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.*
- ✓ *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) детей, уважение личности ребенка.*
- ✓ *Дифференцированный подход к построению АООП ДО для детей, учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана.*
- ✓ *Реализация АООП ДО в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.*

Специфические принципы и подходы к формированию АООП ДО:

- ✓ *Принцип учета возрастно-психологических, индивидуальных особенностей и личных интересов ребенка с РАС обеспечивает условия для максимального развития ребенка и предоставляет ему возможность социализироваться и адаптироваться в обществе.*

- ✓ *Принцип системности коррекционных, воспитательных и развивающих задач* обеспечивает стимулирование и обогащение содержания развития ребенка при моделировании реальных жизненных ситуаций.
- ✓ *Принцип комплексности методов коррекционного воздействия* подчеркивает необходимость использования всего многообразия методов, техник и приемов из арсенала коррекционной педагогики и специальной психологии при реализации АООП ДО для детей с РАС.
- ✓ *Принцип усложнения программного материала* позволяет реализовывать АООП ДО на оптимальном для ребенка с РАС уровне трудности. Это поддерживает интерес ребенка и дает возможность ему испытать радость преодоления трудностей.
- ✓ *Учет объема, степени разнообразия, эмоциональной сложности материала* обеспечивает постепенное увеличение объема программного материала и его разнообразие.
- ✓ *Принцип сочетания различных видов обучения:* объяснительно-иллюстративного, программированного и проблемного обучения способствует развитию самостоятельности, активности и инициативности ребенка.
- ✓ *Принцип междисциплинарного взаимодействия специалистов* заключается в обеспечении широкого видения проблем ребенка командой специалистов, в которую входят воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог и др., их способности обсуждать проблемы при соблюдении профессиональной этики в единстве профессиональных ценностей и целей.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников с РАС

Дети с РАС представляют собой неоднородную группу с различной степенью проявления особенностей и образовательных потребностей. Они характеризуются своеобразием эмоциональной, волевой, когнитивной сфер и поведения в целом. Имеют неравномерно недостаточный уровень развития психических функций, который по отдельным показателям может соответствовать нормативному уровню, либо уровню развития детей с задержкой психического развития, либо уровню развития детей с интеллектуальной недостаточностью. При этом адаптация этих детей крайне затруднена, прежде всего, из-за нарушений коммуникации и социализации и в связи с наличием дезадаптивных форм поведения.

Уже в раннем возрасте ребенок с РАС проявляет особую сенсорную ранимость по отношению к звуку, свету, запаху, прикосновениям. Он быстро пресыщается даже приятными переживаниями, проявляет стереотипность в контактах с людьми и окружающей средой. В результате вторичной сенсорной и эмоциональной депривации у детей развивается тенденция аутостимуляции, которая заглушает дискомфорт и страхи ребенка.

В речи ребенок с РАС часто использует речевые штампы, простые фразы, произнесенные близкими людьми или услышанные при просмотре мультфильмов и

телепередач. Мышление ребенка конкретно, буквально и фрагментарно. При этом дети способны к символизации, построению сложных схем и последовательностей. Ребенку сложно адекватно реагировать на окружающую среду и адаптироваться в пространстве.

Четыре основные группы детей с аутизмом.

К **1 группе** относятся дети с отрешенностью от внешней среды. Для них характерны наиболее тяжелые нарушения: они не имеют потребности в контактах, не овладевают навыками социального поведения, у них, как правило, не наблюдается стереотипных действий. Они требуют внимания родителей, полностью беспомощны, почти не владеют навыками самообслуживания. В условиях интенсивного психолого-педагогического сопровождения эти дети смогут ориентироваться в домашней обстановке, элементарно себя обслуживать.

Дети **2-й группы** отвергают внешнюю среду. Они более контактны по сравнению с детьми 1-й группы. Но страх у них сильнее, чем у других категорий детей с аутизмом. Аффекты, протест вызывают изменения в поведении даже в привычной среде. Считают, что дети уходят от неприятных переживаний посредством аутостимуляции. Это могут быть повторяющиеся движения (перебежки, бег по кругу), сенсорные действия (подергивание уха, закручивание ленточек, нюханье флакончика), речевые стереотипии (повторение фраз, стихов, припевов). При своевременно организованном психолого-педагогическом сопровождении дети этой группы могут быть подготовлены к обучению по программе общеобразовательной или вспомогательной школы.

В **3-ю группу** выделяют детей с замещением внешней среды. Их поведение ближе к психопатоподобному. Возможны немотивированные вспышки агрессии. Дети эмоционально обеднены, но у них более развернутая речь, чем у детей 1-й и 2-й групп, они несколько лучше адаптированы в быту. При своевременном и правильно организованном психолого-педагогическом сопровождении они могут учиться в общеобразовательной школе.

4-ая группа. У этих детей менее выражены аутистические признаки. Они усваивают поведенческие штампы. Их настроение зависит от эмоциональных реакций окружающих людей. Такие дети остро реагируют на резкие замечания, пугливы в контактах, пассивны, сверхосторожны, но любят природу, животных, поэзию. Нередко обнаруживают одаренность в какой-то области. Они, как правило, могут обучаться в общеобразовательной школе.

Категории детей с аутизмом отличаются большим разнообразием. Выделяют наиболее часто проявляющиеся нарушения:

- стремление к изоляции,
- странности в поведении,
- манерность.

Дети с аутизмом требуют взаимодействия медиков и педагогов. Только комплексный целостный подход может быть эффективен. От родителей и педагогов требуется признание того, что дети с аутизмом нуждаются в понимании, в дополнительной поддержке. Специализированная помощь нужна на протяжении всей их жизни; они нуждаются в лечении и обучении одновременно.

1.5. Планируемые результаты

При планировании результатов освоения АДОП ДО детьми с РАС следует учитывать индивидуальные особенности развития каждого конкретного ребенка и особенности его взаимодействия с окружающей средой.

Целевые установки по художественно-эстетическому развитию:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру; • формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Из этих установок следуют задачи, которые для детей с РАС могут быть решены далеко не во всех случаях, а если решены, то только частично. К концу года обучения воспитанники могут усвоить, в зависимости от индивидуальных возможностей и начального уровня развития навыков:

- движение под музыку по кругу с помощью взрослого и без неё;

- движение по залу с обходом крупных предметов в сопровождении взрослого и без него;

- движение «змейкой» в сопровождении взрослого и без него;

- игру на шумовых музыкальных инструментах – ложки, бубны, клавесы, погремушки;

- элементарные танцевальные движения под этническую музыку;

- ритуалы «приветствие» и «прощание» в начале и конце занятия;

- импровизационные действия под музыку с предметами – осенние листья, снежинки, снежки, цветы;

- подпевание отдельных слогов и окончаний фраз в песнях, исполняемых педагогом.

Контроль знаний и умений производится в форме тестирования, проведения выставок, творческих отчетов.

Достижение данных результатов позволяет повысить адаптивные возможности ребенка и уровень его социализации. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья было разработано Содержание АДОП и учебный план.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Данный раздел посвящен определению содержания АДОП для детей с РАС, описанию вариативных форм, способов, методов и средств реализации АДОП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с расстройствами аутистического спектра и специфики их образовательных потребностей и интересов, взаимодействия взрослых с детьми с РАС, характера взаимодействия

ребенка с РАС с другими детьми, системы отношений ребенка миру, другим людям, к самому себе, и взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей с РАС.

Используемые в реализации АООП ДО **формы, способы, методы и средства** должны:

- помогать ребенку с РАС лучше адаптироваться в окружающем пространстве, в помещении, в процессе образовательной деятельности;
- побуждать ребенка с РАС к самостоятельной деятельности;
- способствовать переносу знаний в жизненные ситуации;
- содействовать коммуникации ребенка с РАС с другими детьми и с взрослыми.

АДОП ДО реализуется в различных формах: индивидуальное занятие, групповая работа или мини-группы, отработка навыка в повседневной деятельности, в режимных моментах, формирование навыков в рамках непосредственно-образовательной деятельности, формирование навыка в рамках самостоятельной деятельности детей, в совместной деятельности и в играх с другими детьми и т.д.

Для ребенка с РАС предусмотрен гибкий режим посещения образовательной организации. Гибкий и постепенный характер включения ребенка с РАС в образовательный процесс обеспечивается последовательностью следующих этапов: подготовительный этап, частичное включение, полное включение.

На подготовительном этапе педагоги устанавливают эмоциональный контакт с ребенком, формируют элементарные коммуникативные навыки. Ребенок посещает группу, досуговые мероприятия и праздники в сопровождении взрослого (педагога-психолога, социального педагога, помощника-ассистента и др.) в течение ограниченного промежутка времени.

Частичное включение характеризуется систематическим посещением ребенком группы по индивидуальному графику. Постепенно время пребывания ребенка в группе увеличивается, он активнее участвует в режимных моментах, взаимодействует с взрослыми и детьми. В группе педагогами специально должны создаваться ситуации, направленные на формирования позитивных взаимоотношений между детьми, основанных на актуальных интересах ребенка с РАС.

При полном включении ребенок может посещать группу наравне со своими сверстниками, соблюдать режим дня, общаться с детьми, участвовать в различных видах детской деятельности.

На начальных этапах работы с ребенком, имеющим РАС, целесообразно проводить индивидуальные занятия с постепенным переходом на малые групповые.

Переход от индивидуальной к групповой форме работы осуществляется по следующей схеме: формирование навыка в паре: ребенок – специалист; закрепление навыка в паре с другими специалистами, работающими с ребенком (учителем-логопедом, педагогом-психологом, социальным педагогом и другими), и с родителями; закрепление навыка в малой группе детей при участии специалистов.

Для освоения программного содержания АДОП ДО ребенком с РАС необходимо корректировать объем заданий. Это обеспечивается установлением

границ задания (задания должны иметь четкое начало и конец, чтобы ребенок имел четкое представление о том, что от него требуется и в каком объеме), сокращением объема заданий, предъявление задания маленькими порциями, заменой задания другим.

2.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)(ФГОС ДО).

Особенности художественно-эстетического развития детей с аутизмом

Известно, что большинство детей с расстройствами аутистического спектра имеют высокую эмоциональную чувствительность к музыке, ритмическим стихам, ярким изобразительным и театральным образам. Кроме этого, большинство аутичных детей очень уязвимы к стимулам внешней среды (зрительных, звуковых, обонятельных, тактильных). В их системе восприятия окружающей среды доминирует тот или иной сенсорный канал, и они стремятся получить желаемые впечатления именно через этот орган ощущения. Поэтому, например, когда речь идет о интересном для ребенка определенном музыкальном инструменте, то здесь определяющими могут оказаться такие его характеристики, как его внешний вид (форма, линии, цвет), звук, особые ощущения этого инструмента за прикосновением, или его привлекательность по запаху.

Значимость художественно-эстетических занятий с аутичными детьми обусловлена следующим: как известно, одной из главных проблем при налаживании взаимодействия с аутичным ребенком является отсутствие его внимания, пребывание на «своей волне».

Специально подобранные средства для художественно-эстетических занятий (звуки, мелодии, тексты) привлекают внимание и организуют относительную устойчивость процесса восприятия ребенка с аутизмом. Обнаружена большая приверженность аутистов в отношении к предметам, чем к людям – это обуславливает эффективность налаживания диалога с ними опосредованно, например, через музыкальные инструменты, материал для изобразительного искусства.

Занятия, которые базируются на творческих началах, способствуют преодолению стереотипных проявлений, характерных для детей с аутизмом, и расширению их поведенческого репертуара, их эмоциональной активации, становлению релаксационных регулятивных процессов. Предполагается, что созданная, благодаря художественно-эстетическим занятиям, творческая среда будет способствовать интеграции личности детей с расстройствами аутистического спектра, даст им возможность почувствовать и осознать себя как неповторимую индивидуальность и раскроет радость взаимодействия с другими людьми.

Уровни художественно-эстетического развития детей с аутизмом

Неравномерность развития детей с аутизмом сказывается и на художественно-эстетической линии развития. Много умений и достижений, которые свойственны детям с нормальным типом развития, остаются недостижимыми для аутичных детей (сравнение произведений, объяснения особенностей художественных произведений, восприятие жанров, импровизации в пении, изображения музыкально-игровых образов, интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнить песню и т.д.), при этом в некоторых из них оказываются исключительные способности в художественно-эстетической области относительно ощущение звука или цвета. Развертыванию целенаправленной коррекционно-развивающей работы этого направления предшествует определение, на каком уровне находится ребенок с аутизмом по художественно-эстетической линии развития.

Художественно-эстетическое развитие детей с Рас в разделе «Музыка» направлено на:

- развитие эмоциональной реакции на музыкальное и художественное произведение;
- развитие слухового сосредоточения с использованием музыкальных инструментов, обучение восприятию и воспроизведению ритма, ориентации на высоту, силу, тембр, громкость звучания и голоса;
- развитие способности с закрытыми глазами определять местонахождение источника звуков;
- обучение игре на простых музыкальных инструментах, движениям под музыку (при необходимости – на руках у взрослого, обратить внимание на то, что дети могут испытывать дискомфорт от звучания некоторых инструментов);
- обучение простым танцам под приятную для ребенка ритмическую музыку.

Таблица 1. Содержание и задачи этапов художественно-эстетического развития детей с аутизмом

| Уровень | Содержание | Характерные проявления | Учебные задачи | Коррекционные задачи |
|---------|---|--|---|---|
| 1 | Чувствительность к художественно-эстетическим средствам | Способность реагировать на ритмичные, вокальные, двигательные проявления, допускать определенные звуки и прикосновения | Формировать навыки действовать вместе с другими детьми; развивать танцевальные, игровые действия с предметами | Преодолевать гиперфокус внимания, распространять диапазон восприятия сигналов окружающей среды; развивать способность к визуального контакта; |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №52 «Ласточка» Старооскольского городского округа

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | | | формировать взаимодействие между зрительным, слуховым и тактильным анализаторами |
| 2 | Появление отклика ребенка на обращение к нему средствами искусства | Способность к подражанию определенных звуков и действий, а также умение повторять те или иные движения во время слушания музыки или пения | Формировать способность действовать по образцу, подражанию простые движения, учить выполнять инструкцию | Развивать способность поддерживать визуальный контакт; развивать кинестетическую систему; формировать зрительно-моторную координацию |
| 3 | Расширение спектра художественно-эстетических действий ребенка | Способность улавливать ритм музыки и подстраиваться под него; возможность играть и петь вместе с другими, подхватывать (с помощью специалиста) ритмичные и вокальные проявления, способность внимание на контекст ситуации | Формировать представление о произведениях музыкального и театрального искусства; Формировать способность к функционированию руки как органа самостоятельного направленного действия. | Корректировать стереотипные проявления; |
| 4 | Способность к участию в занятиях | Возможность переключения внимания, | Развивать способность наблюдать за | Достигать интеграции психических |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №52 «Ласточка» Старооскольского городского округа

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | художественно-эстетической направленности вместе с другими | способность участвовать в совместной деятельности и осваивать определенные формы художественного поведения или определенные навыки; | действиями взрослого и выполнять действия с подражанием и показом; формировать способность к совместному и самостоятельному выполнению действий с предметами | процессов; способствовать становлению социальных функций ребенка |
| 5 | Художественно-эстетическая активность ребенка, способность к совместной деятельности | Достаточный объем внимания, способность усматривать контекст ситуации; Инициатива в контакте; Желание осваивать новые умения | Формировать умение расширять, систематизировать представление об окружающей среде и собственное «Я» формировать целенаправленный характер действий, способность к самоорганизации | Развивать зачатки пластичности и выразительности двигательных проявлений, способность к вокально-пластичному самопроявлению. |

Указанные уровни служат ориентирами последовательного развития детей с расстройствами аутистического спектра в художественно-эстетической сфере развития. Поэтому развертыванию целенаправленной коррекционно-развивающей работы этого направления предшествует определение, на каком уровне находится ребенок с аутизмом по художественно-эстетической линии развития.

Данная группа детей по уровню развития художественно – эстетического направления находится на первом уровне. При этом следует помнить: если ребенок проявляет развитость на определенном уровне, это не означает, что все задачи предыдущих уровней решены. Понимание этого должно побудить возвращаться дополнительно к задачам предыдущих уровней, чтобы наверстать недоразвитие и способствовать становлению базовых процессов, состояний и свойств у детей с аутизмом.

Так как развитие ребенка с аутичными нарушениями носит дезинтегрированный характер, художественно-эстетические средства могут выступать интегрирующим фактором, когда в одном действии объединены интеллектуальные, эмоциональные, физические и социальные аспекты, которые непосредственно влияют на целостное развитие ребенка. Необходимо отслеживать моменты, которые могут стать тормозом в поступательном развитии аутичного ребенка. Одним из таких препятствий является «застывания» ребенка на определенных сенсорных

впечатлениях. Для ребенка это могут быть звуковые впечатления от музыкального фрагмента или звука, который он изымает с помощью музыкального инструмента (музыкальной игрушки), зрительные впечатления от движения тканей, лент. Чтобы избежать чрезмерного углубления аутичного ребенка в детали сенсорного восприятия, процессы творчества должны стать для него реальностью, которая полноценно воспринимается и осознается. Только тогда музыка может превратиться в средство двусторонней коммуникации между ребенком и реальностью, ребенком и взрослыми как партнерами по общению, сделать эти отношения сознательными, а опыт знакомства с музыкальными инструментами, мелодиями, материалами и людьми (коррекционными педагогами, родителями) - положительным, с элементами творчества.

2.3. Учебный план

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №52 «Пасточка» Старооскольского городского округа

| № | <u>УЧЕБНЫЙ ПЛАН</u> Наименование блоков | Всего часов | в том числе | | Форма контроля |
|-------|---|-------------|-------------|-----------|----------------|
| | | | теория | практика | |
| 1 | Вводная часть | 1 час | 0,25 часа | 0,75 часа | Наблюдение |
| 1.1 | Коммуникативная игра | 0,25 часа | | | Наблюдение |
| 1.2 | Музыкально-ритмические движения | 0,5 ч | | | Наблюдение |
| 1.3 | Музыкальное приветствие, вокальные упражнения | 0,25 часа | | | Наблюдение, |
| 2 | Основная часть | 5,5 ч | 1 час | 4,5 часа | Рефлексия |
| 2.1 | Слушание музыки | 1 | | | Рефлексия |
| 2.2 | Пение | 1 | | | Рефлексия |
| 2.3 | Упражнения на развитие мелкой моторики | 1 | | | Наблюдение |
| 2.4 | Игра на музыкальных инструментах | 1 | | | Рефлексия |
| 2.5 | Упражнения на координацию в пространстве | 1 | | | Наблюдение |
| 2.6 | Театрализация | 0,5 | | | Наблюдение |
| 3 | Заключительная часть | 1 час | 0,5 часа | 0,5 часа | |
| 3.1 | Рефлексия | 0,25 | | | |
| 3.2 | Релаксационные упражнения | 0,5 | | | Рефлексия |
| 3.3 | Музыкальное прощание | 0,25 | | | Рефлексия |
| 4 | Подведение итогов | 1 час | 0,25 часа | 0,75 часа | Рефлексия |
| Итого | | 10 ч | 2 часа | 8 часов | |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №52 «Ласточка» Старооскольского городского округа

| № | Наименование | Всего часов | в том числе | | Форма контроля |
|---|---|-------------|-------------|-----------|----------------|
| | | | теория | практика | |
| 1 | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ | 1 час | 0,5 часа | 0,5 часа | Наблюдение |
| 2 | КОММУНИКАТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ/ИГРЫ с педагогом и в подгруппах | 3 часа | 0,5 часа | 2,5 часа | Наблюдение |
| 3 | УПРАЖНЕНИЯ НА РЕГУЛЯЦИЮ МЫШЕЧНОГО ТОНУСА И ОРИЕНТИРОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ | 2 часа | 0,2 часа | 1,8 часа | Наблюдение |
| 4 | МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ | 2 часа | 0,5 часа | 1, 5 часа | Наблюдение, |
| 5 | ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ | 2 часа | 0,5 час | 1, 5 часа | Рефлексия |
| | ИТОГО | 10 часов | 2,2 часа | 7, 8 часа | |

| <u>№</u> | <u>НАИМЕНОВАНИЕ</u> СОДЕРЖАНИЕ | <u>Всего часов</u> | <u>Теория практика</u> | | <u>Форма контроля</u> |
|----------|--|--------------------|------------------------|----------|-------------------------|
| <u>1</u> | ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с музыкальными произведениями; • развитие навыков слушания музыки; • воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку; • побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения; • развитие музыкально-сенсорного слуха детей; | 1 час | 0,5 часа | 0,5 часа | Наблюдение Рефлексия |
| <u>2</u> | КОММУНИКАТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ /ИГРЫ <ul style="list-style-type: none"> • установление контакта с другим человеком • формирование умения увидеть в другом человеке его достоинства • углубление осознания сферы общения • обучение умению сотрудничества | 3 часа | 0,5 часа | 2,5 часа | Наблюдение Рефлексия |

| | | | | | |
|---|--|--------|---------|---------|-------------------------|
| | | | | | |
| 3 | <p>УПРАЖНЕНИЯ НА РЕГУЛЯЦИЮ МЫШЕЧНОГО ТОНУСА И ОРИЕНТИРОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие имитационных способностей (умения подражать); • стимулирование к выполнению инструкций; • стимулирование и формирование навыков произвольной организации движений (в пространстве собственного тела и во внешнем пространстве) • овладение действиями, обеспечивающих различные виды перемещений ребенка во внешнем пространственном поле — ползание, ходьба, бег, прыжки; • точные действия в пространственном поле без предметов и с различными предметами. • развитие двигательной рефлексивности аутичных детей: умения осознавать выполняемые действия, в частности называть выполняемые движения, рассказывать о том, с какой целью, как и в какой последовательности выполняются разнообразные двигательные действия. <p>Осознанное участие детей в выполнении движений является как целью обучения, так и признаком успешного развития их восприятия и навыков воспроизведения. Проведение работы по формированию «Я-концепции» у аутичных детей. Для этого выполняемые движения и действия проговариваются от 1-го лица (например, "Я ползу", "Я марширую", "Я бегу")</p> | 2 часа | 0,2 час | 1,8 час | Наблюдение Рефлексия |

| | | | | | |
|---|---|----------|----------|----------|-------------------------|
| 4 | <p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений; • обучение пению с жестами. • обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; • развитие внимания, двигательной реакции. | 2 часа | 0,5 часа | 1,5 часа | Наблюдение Рефлексия |
| 5 | <p>ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; • развитие сосредоточенности, памяти; • формирование и развитие волевых качеств: выдержки, усидчивости; • развитие мелкой моторики; | 2 часа | 0,5 часа | 1,5 часа | Наблюдение Рефлексия |
| | ИТОГО | 10 часов | 2,2 часа | 7,8 часа | Наблюдение Рефлексия |

2.4. Рекомендуемый музыкальный репертуар

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар.

плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В.Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения: «Дождик», муз. и сл. Е. Мокшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Мокшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Мокшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро» муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. Плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

2.5. Учёт достижений обучающихся по АДОП

Оценка достижений в рамках образовательной программы ведётся по безоценочной системе. Основным инструментарием для осуществления оценки уровня усвоения программы являются: система заданий различного уровня сложности по усвоению учебного материала программы, вернисажи, итоговые выставки детского творчества; создание альбомов-презентаций с работами. Мониторинг достижений: для отслеживания результативности будут

использоваться «портфолио достижений» (дипломы, грамоты, благодарности и др.), документальные формы (фото- и видео – документы в которых отражены моменты занятий, участие в мероприятиях и тп.)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-технические условия реализации Программы

МБДОУ ДС №52 «Ласточка» обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные цели и выполнить задачи: обновлять содержание и методическое обеспечение АДОП ДО детей с РАС в соответствии с динамикой развития каждого ребёнка, запросами родителей (законных представителей) с учётом особенностей социокультурной среды развития воспитанников, а также в соответствии с динамикой развития системы образования. В МБДОУ ДС «52 «Ласточка», осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с АДОП ДО детей с РАС, созданы материально-технические условия, обеспечивающие: 1) возможность достижения воспитанниками с РАС планируемых результатов освоения Программы, для чего в сравнении с материально-техническими условиями обеспечения реализации АДОП ДО обеспечивается: - возможность подготовки большого (на одного ребёнка с РАС не менее, чем в 3- 4 раза большего, чем на одного ребёнка с типичным развитием) количества учебных пособий, дидактического материала и т.п., для чего имеется доступ к сети Интернет, достаточное количество офисной техники (принтер, сканер, ламинатор), что обусловлено высокой степенью индивидуализации коррекционно-образовательного процесса; - наличие фото- и видеоаппаратуры для фоторегистрации, видеозаписи и просмотра фрагментов занятий, консультаций и других видов коррекционно-образовательной деятельности с целью их анализа и повышения качества работы, объективизации динамики коррекционно-образовательного процесса; МБДОУ ДС №52 «Ласточка» имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), оснащение и оборудование:

- Музыкальный центр в музыкальном зале, синтезатор, пианино.
- Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).
- Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, цветные диатонические колокольчики, бубенцы).
- «Поющие» игрушки.
- Звучащие предметы-заместители.
- Ложки, палочки, молоточки, кубики.
- Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».

- Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).
- Портреты композиторов (П.Чайковский, Д.Шостакович, М.Глинка, Д. Кабалевский и др.).

Программа оставляет за МБДОУ ДС №52 «Ласточка» право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы или индивидуального образовательного маршрута (маршрута психолога – педагогического сопровождения).

3.2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями, в которых есть дети с расстройствами аутистического спектра

Большое значение роли родителей и всей семьи в развитии ребенка общеизвестно и не нуждается в пояснениях и доказательствах. Это относится как к детям с типичным развитием, так и к детям с любым вариантом дизонтогенеза, включая аутизм. Необходимость сотрудничества семьи и специалистов подчеркивается в рамках практически всех основных подходов к коррекции РАС. Цель взаимодействия педагогического коллектива и семьи, к которой он принадлежит (далее – семья), общая – добиться максимально доступного прогресса в развитии ребенка, создать предпосылки для его независимой и свободной жизни, возможно более высокого уровня социальной адаптации. В этом треугольнике «ребенок – семья – организация»:

- приоритет принадлежит интересам ребенка с аутизмом;
- основные решения, касающиеся комплексного сопровождения, принимают родители;
- Организация обеспечивает разработку и реализацию АДОП, релевантной особенностям ребенка. Главная задача во взаимодействии организации и семьи – добиться конструктивного взаимодействия в достижении указанной цели, для чего необходимо придерживаться отношений взаимного доверия и открытости, что появляется, в частности, в обязательном ознакомлении родителей с программами работы с ребенком, условиями работы в ДОО, ходом занятий. Важно повышать уровень компетентности родителей в вопросах РАС и их коррекции, но учитывать при этом, что информации по проблеме очень много, качество её разное, очень многие родители в результате нуждаются прежде всего в том, чтобы разобраться в достоверности почерпнутых в литературе или в Интернете сведений, чтобы понять, что подходит или не подходит их ребенку и почему. Следует подчеркивать индивидуализированный характер сопровождения, разъяснять невозможность «чудесного исцеления», необходимость постоянной и длительной работы и одновременно подчеркивать каждый новый успех. Формами такой работы могут быть индивидуальные беседы, групповые занятия и круглые столы, лекции, демонстрации занятий (лучше в форме видеоматериалов) с обсуждением и т.п. Специалисты также должны представлять проблемы семьи, в которой есть ребенок с аутизмом. К основным из этих проблем следует отнести следующие: Психологические проблемы: установление ребенку диагноза «аутизм» является для

родителей фактически пролонгированной психотравмой, в ходе которой возникает спектр реакций от неприятия и самообвинения до апатии и полного смирения, что сказывается на отношениях к аутизму у ребенка, к специалистам, к своей роли в сложившейся ситуации, к самому ребенку, его будущему. Последовательность этих проявлений и их конкретный спектр, степень выраженности индивидуально окрашены, но, так или иначе, специалист, работающий с ребенком, должен учитывать конкретные обстоятельства каждой семьи.

3.3. Планирование образовательной деятельности

В связи с выраженной клинической и психолого-педагогической полиморфностью РАС и в соответствии с положениями ФГОС ДО настоящая Программа не предусматривает жёсткого регламентирования коррекционно - образовательного процесса и календарного планирования коррекционно - образовательной деятельности, оставляя специалистам МБДОУ ДС «52 «Ласточка» пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей АООП ДО детей с РАС, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив родителей (законных представителей) воспитанников, педагогов и других сотрудников ДОУ. От МБДОУ ДС №52 «Ласточка», реализующего АДОП ДО для детей с РАС не требуется ведение календарных планов (жестко привязанных к годовому и другому типу планирования) и привязанных к календарю рабочих программ по реализации содержательных компонентов АДОП ДО детей РАС. Планирование деятельности специалистов опирается на результаты психологопедагогической (в том числе с использованием тестовых инструментов VB-MAPP) оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе на формирование развивающей предметно-практической среды

3.4. Перечень нормативных документов

1. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года № 124–ФЗ (с изменениями на 21 декабря 2004 года).
2. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года – ООН 1990.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении

федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) N 1014 г от 30 августа 2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

8. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел Квалификационные характеристики должностей работников образования».

10. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.

11. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

12. Письмо Минобрнауки РФ от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (Текст документа по состоянию на июль 2011 года).

13. Письмо Минобрнауки РФ от 15 марта 2004 г. №03-51-46ин/14-03 «Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».

14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

15. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

16. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изменениями на 27 августа 2015 года).

17. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».

18. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года.

19. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред.

Федерального закона от 28.07.2012 № 139-ФЗ).

3.5. Перечень литературных источников

1. Баенская Е. Р., Никольская О. С., Либлинг М. М. Дети и подростки с аутизмом. Психологическое сопровождение. М.: Теревинф, 2011.
2. Баенская Е.Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием (ранний возраст). М.: Теревинф, 2009.
3. Баенская Е. Р., Никольская О. С., Либлинг М. М. Аутичный ребенок. Пути помощи. М.: Теревинф, 2016.
4. Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.
5. Батышева Т.Т. Ранняя диагностика расстройств аутистического спектра в практике детского невролога. Методические рекомендации. М.: 2014.
6. Башина В.М. Аутизм в детстве – М.: Медицина, 1999.
7. Бондарь Т.А., Захарова И.Ю., Константинова И.С. Подготовка к школе детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы: от индивидуальных занятий к обучению в классе. М.: Теревинф, 2011.
8. Как развивается ваш ребенок. таблицы сенсомоторного и социального развития: от рождения до 4-х лет. М.: Теревинф, 2009.
9. Как развивается ваш ребенок. таблицы сенсомоторного и социального развития: от 4-х лет до 7,5 лет. М.: Теревинф, 2009.
10. Константинова И.С. Музыкальные занятия с особым ребенком: взгляд нейропсихолога. М.: Теревинф, 2013.
11. Лебединская К. С., Никольская О. С. Диагностика раннего детского аутизма: Начальные проявления. М., 1991.
12. Либлинг Е.Р., Баенская М.М. Психологическая помощь при нарушениях раннего эмоционального развития. М.: Теревинф, 2013.
13. Мамайчук И.И. Помощь психолога детям с аутизмом. – СПб.: Речь, 2007.
14. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: пути помощи. – М.: Теревинф, 1997.
15. Никольская О.С. Аффективная сфера человека: взгляд сквозь призму детского аутизма. – М.: Центр лечебной педагогики, 2000.
16. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Дети и подростки с аутизмом.
17. Психологическое сопровождение. Серия «Особый ребенок». – М.: Теревинф, 2005.
18. Нуриева Л.Г. Развитие речи аутичных детей: методические разработки. М.: Теревинф, 2008.
19. Ньюмен Сара. Игры и занятия с особым ребенком. М.: Теревинф, 2011.
20. Обучение детей с расстройством аутистического спектра. / Отв. ред. С.В. Алехина Под общ. ред. Н.Я. Семаго. – М.: МГППУ, 2012.
21. Особые дети: вариативные формы коррекционно-педагогической помощи: методическое пособие / под ред. Е.А. Стребелевой, А.В. Закрепиной.- М.: ЛОГОМАГ, 2013.

22. Организация деятельности ПМПК в условиях развития инклюзивного образования Под общ. Ред. М.М. Семаго, Н.Я. Семаго. – М.: АРКТИ, 2014.
23. Ребенок в инклюзивном дошкольном образовательном учреждении: методическое пособие / Под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: РУДН, 2010.
24. Селигман М., Дарлинг Р.Б. Обычные семьи, особые дети: системный подход к помощи детям с нарушениями в развитии. М.: Теревинф, 2009.
25. Создание специальных образовательных условий для детей с расстройствами аутистического спектра в общеобразовательных учреждениях: Методический сборник / Отв. ред. С.В. Алехина // Под ред. Е.В. Самсоновой. – М.: МГППУ, 2012.
26. Стребелева Е.А. Коррекционно – развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Владос, 2014.
27. Стребелева Е.А., Мишина Г.А. Педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей ребенка раннего возраста с отклонениями в развитии (в соавторстве с Г.А. Мишиной). - 2-переиздание.- М.: Парадигма. - 2015
28. Шоплер Э., Ланзинд М., Ватерс Л. Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей (0-6 лет). Сборник упражнений для специалистов и родителей по программе ТЕАССН / Пер. с немецкого Ключко Т. – Минск: Изд-во БелАПДИ «Открытые двери», 1997.
29. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. - М.: Теревинф, 2004.

Электронные образовательные ресурсы

1. Министерство образования и науки РФ. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>.
2. Российское образование Федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/index.php>.
3. ФГОС. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14>.
4. Российское образование. Федеральный образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.
5. Сайт ФГАУ «ФИРО». – Режим доступа: <http://www.firo.ru>.
6. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.

IV. Краткая презентация программы

Данная программа является программой дополнительного образования, адаптированной для детей с РАС с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, направленной на коррекцию и компенсацию нарушений развития, а также социальную адаптацию данной категории детей дошкольного возраста. Содержание АДОП в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой,

содержательный и организационный. Целью настоящей Программы создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранение и поддержание его физического и психического здоровья, адаптация к новым социальным условиям на основе реализации индивидуальной адаптированной образовательной программы дополнительного образования.

Цель возможно достигнуть посредством решения следующих задач:

Образовательные:

- создать условия для:
- знакомства с различными видами изобразительной деятельности, с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
- способствовать формированию зрительно-пространственных ориентировок;
- содействовать увеличению объема внимания и памяти, словарного запаса;
- способствовать формированию знаний о геометрических фигурах и телах.

Развивающие:

- создать условия для формирования и развития:
- мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии);
- компенсаторных механизмов и коррекции недостатков развития;
- творческих компетентностей и способностей воспитанницы,
- художественного вкуса, эстетического восприятия;
- образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей,

Воспитательные:

- создать условия для:
- формирования устойчивого интереса к художественной деятельности.
- способствовать формированию мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов,
- способствовать развитию потребности активно познавать мир, мотивации к обучению в школе;
- содействовать формированию навыков эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации ребенка, вовлекая его в активную творческую деятельность;

Коррекционные

- способствовать развитию:
- мимики и жестов;
- отношений со сверстниками с использованием взаимного обмена интересами, эмоциями;
- разнообразной спонтанной воображаемой социальной игры-имитации; содействовать формированию:
- способности обмена радостью, интересами или достижениями с другими людьми;
- социально-эмоциональной взаимности, модуляции поведения в соответствии с социальным контекстом;

— способности принимать и использовать поддержку других людей.

— **Разделы Программы**

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела - краткой презентации. Целевой раздел включает в себя: пояснительную записку, цели, задачи реализации Программы, принципы и подходы к ее формированию, и планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров). Содержательный раздел содержит описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы по художественно – нравственному развитию для детей с расстройством аутистического спектра(5-8 лет). Организационный раздел представляет описание условий воспитания и обучения детей, материально-техническое обеспечение образовательного процесса, методическое сопровождение Программы, а также особенности организации предметно-пространственной среды. В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса. Семья является первой школой растущего человека. В условиях семьи складывается эмоционально-нравственный опыт, семья определяет уровень и содержание эмоционального и социального развития ребенка, реализуемых в ДОО образовательных услуг, перспектив дальнейшего сотрудничества.