**Профилактика дисграфии у дошкольников**

(консультация для родителей)

 ***Бортникова Н.А., учитель-логопед***

Лето-лучшее время для отдыха, но его можно провести с пользой для будущего первоклассника, используя игры, которые мы проходим в течение года. Многие задания вызывают у детей восторг, они легко с ними справляются, любят их, с удовольствием готовы постоянно играть с ними. Другие задания вызывают затруднения.

Часто родители встречаются с термином, но давайте разберемся что такое дисграфия. Дисграфия – нарушение письменной речи. К сожалению, дети с речевыми проблемами находятся в группе риска. Имеется 5 видов дисграфии (Артикуляторно – акустическая, акустическая, дисграфия на почве нарушений языкового анализа и синтеза, оптическая и аграмматическая).

Дисграфическое нарушение имеет стойкий характер, однако не зависит от умственного развития школьника или дошкольника, и не связано с его плохой обучаемостью и недостатком знаний. Причина ошибок при написании слов – нарушение формирования высших психических функций, задействованных в устной и письменной речи.

Для успешной профилактики дисграфии у дошкольников необходимо определить признаки, по которым можно предсказать появление дисграфии, и конкретные методические приёмы, позволяющие устранить имеющиеся предпосылки.

Одна из первых задач, с которой встречается начинающий обучаться грамоте ребенок, – это необходимость усвоения букв. Обычно при слове «буква» в нашем сознании невольно всплывает непосредственно сам буквенный знак, его зрительный образ. Однако здесь важно понять, что процесс усвоения букв не сводится только к запоминанию буквенных знаков. Ведь каждый буквенный знак важен не сам по себе. Его назначение состоит в том, чтобы при его помощи обозначить вполне определенный звук речи.

Поэтому, для того чтобы усвоить буквы, ребенок, прежде всего, должен уметь хорошо различать на слух все речевые звуки, не смешивая их друг с другом. Только при этом условии он сможет прочно связать между собой определенный акустический образ каждого речевого звука (фонемы) с вполне определенным зрительным образом буквы (графемы). И лишь после установления прочной связи между каждой фонемой и соответствующей ей графемой ребенок сможет без затруднений «озвучивать» каждый буквенный знак при чтении и легко подбирать нужную букву для обозначения записываемого в процессе письма звука.

Следовательно, одной из необходимых предпосылок успешного обучения ребенка грамоте является развитие его слуховой функции. Сюда входит и слуховая дифференциация (различение) звуков речи, а также начальные формы звукового анализа и синтеза слов. В этих процессах участвуют ещё и речевые артикуляции.

Для ребенка, начинающего обучаться грамоте, сложность представляет и усвоение зрительных образов букв, овладение умением быстро и безошибочно отличать их друг от друга по внешнему виду. Одним детям сравнительно быстро удается преодолеть эту сложность, а для других она оказывается трудно преодолимой.

Для того чтобы ребенок мог научиться различать сходные по своему внешнему виду буквы, у него к началу школьного обучения должны быть сформированы зрительно-пространственные представления.

Первая игра направлена на развитие грамматического строя речи, а именно отработку притяжательных прилагательных – игра «Что раскрасил художник?» (показ игры). Образование притяжательных прилагательных вызывает затруднения не только у дошкольников, но и у школьников, даже у взрослых. Как можно отработать это задание в домашних условиях? Нам могут помочь раскраски с различными животными и птицами. Вы предлагаете ребенку раскрасить не всю картинку, а только ее часть и назвать ее. Например: ты раскрасил шею у лебедя – она чья? (Лебединая). Лапа у волка чья? (Волчья) Хвост у белки чей? Беличий и т. д.

Вторая игра так на развитие грамматического строя речи, а именно отработку относительных прилагательных – игра «Что из чего сделано?». Образование относительных прилагательных даются детям значительно проще, но и они вызывают некоторые затруднения у дошкольников. Для начала вы предлагаете ребенку назвать различные материалы, из которых могут быть сделаны различные предметы (железо, металл, алюминий, стекло, глина, дерево, чугун, олово, бетон, пластик, пластмасса, каучук, резина, фаянс, фарфор и т. д.).

Для отработки относительных прилагательных можно использовать обычную устную игру – «Подскажи, как называется?»

Например: дом из дерева – деревянный дом, ваза из стекла – стеклянная ваза, горшок из чугуна – чугунный горшок, ведро из железа – железное ведро, кувшин из глины – глиняный кувшин, рубашка из шелка – шелковая рубашка, валенки из войлока – войлочные валенки и т. д.

Третья игра «Посчитай от 1 до 5». Очень часто дошкольники допускают ошибки при согласовании существительных с числительными, если их постоянно тренировать, упражнять в этом согласовании, то им будет значительно проще это усвоить.

Выбираем любую лексическую тему и считаем вместе с ребенком. Одно слово пересчитывает ребенок, а другое взрослый. Например: одно яблоко, два яблока, три яблока, четыре яблока, пять яблок. Одна груша, две груши … пять груш.

На почве нарушений языкового анализа и синтеза можно проводить следующие занятия. Игра «Слоги" не требует особых затруднений, и дети с удовольствием играют в нее. Можно играть с мячом, можно подпрыгивать, считая слоги, отхлопывать каждый слог. Игра «Слоговая лесенка» или «Выдели заданный слог в слове». Для игры лучше брать слова с простой звукослоговой структурой, типа «машина», «лиса», «колесо» и т. д. Вы предлагаете ребенку разделить слово на слоги и выделить заданный слог, например, только первый. Например: машина – ма, колесо – ка (поясняете, слышим -ка, а пишем -ко, рубаха – ру, Лиза – Ли. Если вы видите, что ребенок достаточно легко справляется с выделением первого слога, переходим к выделению второго слога. Например: кабина – би, малина – ли, карета – ре, сапоги – па (поясняете, слышим -па, а пишем -по).

Предложите поиграть в буквы на примере игры «Бабочка и гусеница».

«Бабочка порхает, первый звук нам называет»: тренируем детей в выделении первого звука в слове, тренируем умение различать гласные/согласные звуки, согласные твердые/согласные мягкие звуки, согласные звонкие/согласные глухие

Малина (Первый звук «м» – согласный твердый, звонкий, клубника (первый звук «к» - согласный твердый, глухой, земляника (первый звук «зь» - согласный мягкий, звонкий, морошка (Первый звук «м» – согласный твердый, звонкий) и т. д.

«Гусеница ползет и последний звук везет»: тренируем детей в выделении последнего звука в слове (капуста – последний звук «а», он гласный, огурец (последний звук «ц» - он согласный твердый, глухой, помидор (последний звук «р» - он согласный твердый, звонкий, репа (последний звук «а», он гласный, кабачок (последний звук «к» - он согласный твердый, глухой) и т. д. Звуковой анализ слова достаточно сложная тема, для игры мы используем пальчики, например, правой руки. Показываем открытую ладошку и называем слово, на каждый звук загибаем пальчик, начиная от мизинца. Например: дом (д, о, м), загибаем 3 пальца; куст (к, у, с, т) загибаем по порядку 4 пальца и т. д.

Для профилактика акустической и артикуляторно – акустической дисграфии используем игру «Ушко». Повторение ряда слогов, слов для речевых детей это сложное задание, оно требует концентрации внимания, правильного звукопроизношения, хороший уровень развития фонематического слуха.Например, повторение слогов: са ша са, ра ря ра, кро кра кры и так далее.

Ребёнок к школе должен овладеть следующими видами звукового анализа и синтеза: узнавание звука на фоне слова; определение примерного места звука в слове по принципу: в начале, в середине или в конце слова находится заданный звук; выделение звука из начала и конца слова; узнавание слова по отдельно предъявленным звукам (то есть синтезирование его из этих звуков).

Таким образом, подготовка детей к школе является сегодня одним из важнейших направлений в работе с детьми дошкольного возраста. Необходимо помочь ребенку овладеть навыками и умениями, которые понадобятся ему в первом классе.